



Operaciones de grabación y tratamiento de datos y documentos : Salidas didácticas.

Descripción

Certificado de profesionalidad 'Operaciones de grabación y tratamiento de datos y documentos'

¡Seguimos realizando salidas didácticas fundamentales para el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas! Gloria Pérez, docente del [Certificado de profesionalidad 'Operaciones de grabación y tratamiento de datos y documentos'](#) nos invita a acompañarles ¿Te vienes?

Salida didáctica a la Imprenta Municipal-Artes del Libro

Los alumn@s del **Certificado de Profesionalidad 'Operaciones de grabación y tratamiento de datos y documentos' (ADGG0508)** realizaron, el pasado 2 de diciembre de 2020, una **visita a la Imprenta Municipal-Artes del Libro**. Situada en la calle Concepción Jerónima de Madrid. Para aprender de una forma más didáctica y diferente los contenidos recogidos en el Módulo Formativo 'Tratamiento de datos, textos y documentación' (MF0974_1).



[Foto: Linotipia]

La exposición permanente

A través de su exposición permanente, pudimos realizar un **recorrido temático**. Iniciado por una pequeña introducción sobre la historia de la institución desde sus orígenes. Seguido por el nacimiento y desarrollo de la Imprenta hasta el S.XX. Para terminar con dos disciplinas vinculadas al embellecimiento interior y exterior del libro. A saber, la ilustración y la encuadernación artística.

Disfrutamos de un **Patrimonio material** único con piezas históricas recuperadas que siguen funcionando hoy día. Como pudimos comprobar totalmente cautivados por las demostraciones dentro y fuera del Taller de Impresión Tipográfica, espacio donde pervive un **Patrimonio inmaterial** ligado a las artes tradicionales del libro.

Con las **prensas** de imprimir, valoramos la importancia del tamaño de papel en relación a los textos finales, de la uniformidad en las tintas aplicadas, de la colocación de las páginas que dan lugar a textos completos.... Resultado de todo un proceso de elaboración y meticuloso trabajo.



[Foto: Detalle página imprenta manual]

Además, admiramos cómo multitud de pequeños **tipos móviles** representaban diversos abecedarios recogidos en sus cajas altas y bajas. Minuciosamente ordenados y dispuestos a formar parte de una línea que pasaría a quedar impresa en la página de una Biblia o texto universitario.... Para terminar siendo fundido nuevamente en otra letra, número o signo diferente al verse desgastado por su uso.



[Foto: Cajas tipos móviles]

Las fuentes tipográficas

Entre **tesoros históricos**, imprentas manuales y mecánicas, punzones de acero, matrices de bronce, tipos móviles y líneas de texto fundidos en diferentes aleaciones de metal, pasaban por delante de nuestros ojos los primeros diseños de **fuentes tipográficas**. Que con el paso de los años llegarían a

ser las fuentes *Arial*, *Times New Roman*... que con un solo clic cambiamos fácilmente en nuestros procesadores de texto hoy en día.

Ejemplos de algunas de estas fuentes, en gran tamaño, decoran orgullosas las paredes del patio central de la Imprenta, detalle que recuerda a sus visitantes que el propio edificio de la exposición recogió los talleres de producción municipal entre los años 1933-1986, con su equipamiento y personal especializado.

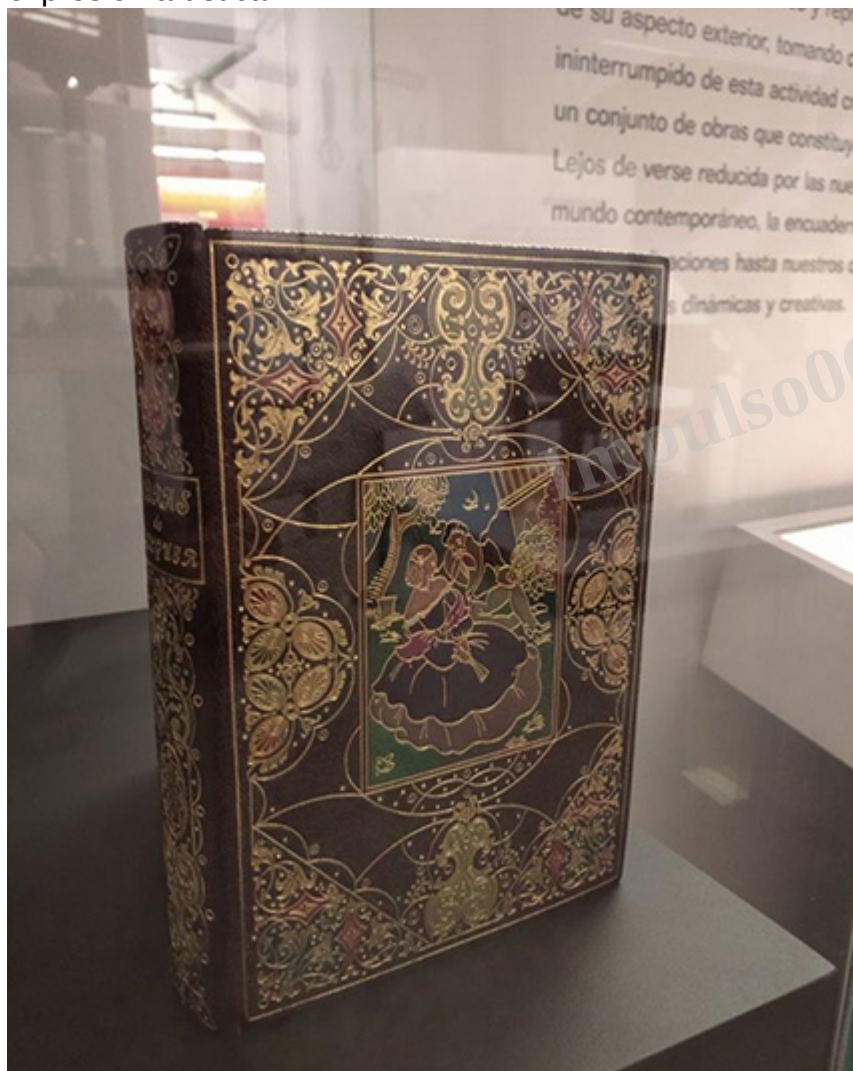


[Foto : Paredes]

La evolución en las técnicas de impresión

Con respecto a los **materiales** utilizados en la evolución de la **técnica de impresión**, contemplamos cómo no sólo se utilizó el papel, sino otros soportes como la madera (xilografía), la piedra (litografía) o el metal (hucograbado, calcografía) en los textos e ilustraciones, con un nivel de detalle sorprendente.

Finalmente, en nuestro recorrido temático llegamos a la disciplina de **encuadernación**, donde percibimos que además de utilizarla para conservar mejor un libro, puede ser un excelente soporte de expresión artística.



[Foto : Encuadernación]

En conclusión a la salida didáctica del certificado de Operaciones de grabación y tratamiento de datos y documentos

Como colofón, **agradecer** la curiosidad, interés y entusiasmo de los alumnos de este Certificado de Profesionalidad por aprender dentro y fuera del aula, así como la valiosa aportación e inestimable ayuda del personal de la Imprenta Municipal-Artes del Libro, que hicieron especial e inolvidable esta

salida didáctica, haciéndonos disfrutar de todo un recorrido por las artes gráficas.



[Foto: Alumnas]

Puedes encontrar más [Cursos GRATIS de la Comunidad de Madrid](#) así como [Cursos Gratis para toda España](#). ¡Impulsa tu futuro profesional!

GLORIA PÉREZ
Docente y Tutora pedagógica